

Markus Dinig/Christoph de Babalon  
Blackdream, 2002

Blackdream ist die zweite von bisher sechs gemeinsamen Arbeiten unter dem Projektnamen MeanGrey. Neben den abgeschlossenen Filmen sind Live-Auftritte zweiter Bestandteil des Projekts.

In Blackdream lösen sich Standardeinstellungen zufällig ausgewählter Hollywood-Produktionen in düster verstörenden Stimmungen auf.

Die Umwandlung der Produktionen aus der Zeit des boomenden Videofilmmarktes Anfang und Mitte der Achtziger erfolgt durch die Zerlegung der geläufigen Bilder in ihre Einzelheiten. Im Film wieder zusammengefügt entwickeln sich aus den Einzelteilen eigenständige Verständniszusammenhänge, die sich mit der Tonspur zu einer verstörenden Grundstimmung synchronisieren. Ton und Bild wurden während der gesamten Produktion miteinander abgestimmt und anhand des jeweils anderen weiterentwickelt.

Christoph de Babalons Musik handelt von Drachens und Rauschträumen. Labels wie Alec Empires Digital Hardcore Recordings, Fat Cat und Tigerbeat haben seine Tracks veröffentlicht, auch John Peel lud ihn zu einem ‚Meltdown‘ ein, 2001 tourte er mit Radiohead. Zur Zeit arbeitet er hauptsächlich mit seiner Band Übergang und bereitet zwei Soloveröffentlichungen vor.

Ausgewählte Arbeiten:

„If You’re Into It I’m Out Of It“ LP/CD – Digital Hardcore Recordings (DHR), 1997

Split EP mit Kid606 12" Vinyl, Fat Cat, 2000

„Rise Above This“ 7" Vinyl - Zhark International, 2000

„Monkey's Uncle“ Remix für The Locust- GSL, 2000

„Misfortune must be fought Back“ Remix für Tocotronic - Motor Music, 2000

'untitled' mit Hanayo für 'Mutations' Gruppenausstellung in Tokio (2000)

„So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr' - Musik mit Katrin Vellrath für ein Theaterstück von Theresia Walser. R: Schirin Khodadadian (Staatstheater Kassel, 2004)

website: HYPERLINK "http://ubergang.com" <http://ubergang.com>

Markus Dinig, geboren am 27.07 1973 in Idar-Oberstein, arbeitet seit 1996 mit Video und Film. Projektbezogene Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern und Initiativen. (Kurzfilme, Musikvideos, Installationen / VJing)

Veröffentlichungen/Festivals/Installationen

Multona 5532, A-Clip, 35mm ( 1999 )

Mean Grey, permanent abrufbar im AV Automat der Automatenbar, Berlin  
( 2002-2004 )

**Blackdream Live Mix der einzelnen Teile, Club Transmediale ( 2003 )**  
**Blackdream, Legende Kurzfilmabend, Filmhaus Kino Köln, Kino Arsenal Berlin**  
**( 2003 )**  
**White like me, A-Clip, 35mm ( 2003 )**  
**Blackdream, Filmfest München ( 2003 )**  
**White Trucks, Filmfest München ( 2003 )**  
**White Trucks, OFFBEAT, 89mm minimum movies, DVD ( 2003 )**  
**Untitled, Video-Installation, Atomkrieg, Kunsthaus Dresden ( 2004 )**