

Daniela Dietmann

1964 in Würzburg geboren

lebt und arbeitet in Stuttgart

1991 Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Fachklasse Bildhauerei

1997 Aufbaustudium - Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

1999 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart

2000 Beginn der Zusammenarbeit mit Stefan Bombaci

Präsentationen von Einzelarbeiten

1997	DER KLEINE MEHRWERT, Kunst-Raum-Akademie der Diözese Rottenburg Stuttgart, Weingarten
	4. Weingartener Bildhauersymposium, Weingarten
1998	TRICKSEN, peripherie Tübingen
	NEULICH, Stuttgarter Kunstverein
	WERK!ZEUG, Galerie der Stadt Stuttgart
1999	KOMMUNIKATION IN DER KUNST, Kunstverein Heidelberg
	STORY HISTORY, Oberwelt Stuttgart
2001	POSITIV, Kunstverein Stuttgart
	SPINBALL, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Präsentationen von Gemeinschaftsarbeiten

2001	TRADING SPIRIT, Tent, Rotterdam
	2 ² x252 m ² , Galerie im Kornhaus, Ulm
	Galerie Kabinett, Stuttgart
2002	EVERYTHING IS BEAUTIFUL, Villa Merkel, Esslingen
2003	BEZIEHUNGSWEISEN, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg
2005	ICH WEIß NIE, ATME ICH GERADE ODER NICHT, 3. Fototriennale Hamburg, Feld für Kunst

Daniela Dietmann | **Biografie**

- 1964 in Würzburg geboren
 lebt und arbeitet in Stuttgart
- 1991 Beginn des Kunststudiums an der Staatlichen Akademie
 der Bildenden Künste, Stuttgart, Fachklasse Bildhauerei
- 1997 Beginn des Aufbaustudiums - Intermediales Gestalten
 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- 1999 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
- 2000 Beginn der Zusammenarbeit mit Stefan Bombaci