

Daniela Dietmann

- 1964 in Würzburg geboren  
lebt und arbeitet in Stuttgart
- 1991 Kunststudium an der Staatlichen Akademie  
der Bildenden Künste, Stuttgart, Fachklasse Bildhauerei
- 1997 Aufbaustudium - Intermediales Gestalten  
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- 1999 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
- 2000 Beginn der Zusammenarbeit mit Stefan Bombaci

#### Präsentationen von Einzelarbeiten

- 1997 DER KLEINE MEHRWERT, Kunst-Raum-Akademie der Diözese  
Rottenburg Stuttgart, Weingarten  
4. Weingartener Bildhauersymposium, Weingarten
- 1998 TRICKSEN, peripherie Tübingen  
NEULICH, Stuttgarter Kunstverein  
WERK!ZEUG, Galerie der Stadt Stuttgart
- 1999 KOMMUNIKATION IN DER KUNST, Kunstverein Heidelberg  
STORY | HISTORY, Oberwelt Stuttgart
- 2001 POSITIV, Kunstverein Stuttgart  
SPINBALL, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

#### Präsentationen von Gemeinschaftsarbeiten

- 2001 TRADING SPIRIT, Tent, Rotterdam  
2x252 m<sup>2</sup>, Galerie im Kornhaus, Ulm  
Galerie Kabinett, Stuttgart
- 2002 EVERYTHING IS BEAUTIFUL, Villa Merkel, Esslingen
- 2003 BEZIEHUNGSWEISEN, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg
- 2005 ICH WEIß NIE, ATME ICH GERADE ODER NICHT,  
3. Fototriennale Hamburg, Feld für Kunst

Daniela Dietmann | **Biografie**

- 1964 in Würzburg geboren  
lebt und arbeitet in Stuttgart
- 1991 Beginn des Kunststudiums an der Staatlichen Akademie  
der Bildenden Künste, Stuttgart, Fachklasse Bildhauerei
- 1997 Beginn des Aufbaustudiums - Intermediales Gestalten  
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- 1999 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
- 2000 Beginn der Zusammenarbeit mit Stefan Bombaci